



圓頂之美

以大地萬物自然形象為師，稟承多年銅鈹技法手藝，
多年開始成就一系列建築風格的穹頂藝術。

銅鈹穹頂藝術創作者里和企業，
除了致力研發具有實用性並兼具美感的銅鈹穹頂藝術外，
更嘗試利用多種迥異材質元素，
在維持銅鈹穹頂基本功能「實用性」的前提下，
同時更兼具美學因素於作品當中，
提升藝術創作融於建築生活的使用品味，
讓每件銅鈹穹頂作品都能完全展現

「實用、欣賞、典藏、傳承」的獨特價值

「里和專業屋頂、穹頂、圓頂、銅牆、設計規劃施工」成就建築的獨特價值

Achievement Value



左圖為
近期峻
工竹北
/羅浮
宮/無
接脊純
銅穹頂

圓頂，又稱**穹頂**（英文：**dome**），是一種常見建築結構，外型類似一個空心球體的上半部。圓頂的橫切面並不一定是完整圓球形，亦可以呈橢圓形。用各種材質製造的圓頂在建築學中有悠久的歷史，可以回溯到史前時期。

公元六世紀，隨著採用了革命性新技術三角穹頂的聖索菲亞大教堂（位於伊斯坦堡）的出現，可以說圓頂建築達到了一個高潮。而隨著穆斯林對薩珊王朝和拜占庭帝國的軍事勝利，圓頂建築也開始成為穆斯林建築的特色之一；更是勝利的象徵。

文藝復興時期，西歐再次發現了圓頂建築，圓頂建築在18世紀早期的巴洛克時期到達了第二個高峰。不少19世紀的大型公共建築都採用了圓頂設計，圓頂只見於巴洛克世紀最豪華的宮殿和房屋。

許多穹頂（特別是文藝復興時期及巴洛克時期的建築穹頂）上，會再加一個小穹頂。這是中世紀時期的創造，不僅有利採光和通風，也為穹頂的裝飾增添了變化。

LI-HE 屋頂新作系統 代表例/宏碁電腦/王總裁公館

LI-HE 屋頂翻新系統 代表例/中國信託/辜公館

LI-HE 純銅圓頂穹頂系統 代表例/啟德機械/羅浮宮



LI-HE 內外牆新作系統 代表例/伸遠工業

羅馬式圓頂首見於羅馬皇帝尼祿的雄偉的金宮。金宮奢華昂貴的裝飾應用在圓頂的建築之上。



耶路撒冷的圓頂清真寺約於 685-691 年建成，是最早的伊斯蘭建築。圓頂直徑約 20 米，外面用金覆蓋。



令人印象深刻的是圓頂內壁用鍍金馬賽克覆蓋，被稱為「金色建築」

「里和專業屋頂、穹頂、圓頂、銅牆、設計規劃施工」

成就建築的獨特價値。服務專線：02-2275-1498

近期峻工代表實蹟：竹北 / 縣政 2 路 / 羅浮宮 歡迎參觀比較

古今中外銅材質：柔韌、永恆、典雅、傳承一直被擁有的銅屋頂

Achievement Value